



L'association «LES COULISSES PERCHÉES» présente :

5^{ème}

FESTIVAL
PERCHÉ

ÉDITION 2022

THÉÂTRE - BUVETTE



FLAYOSC

DU 24 AU 26 JUIN

AMPUS

DU 01 AU 03 JUILLET

DRAGUIGNAN

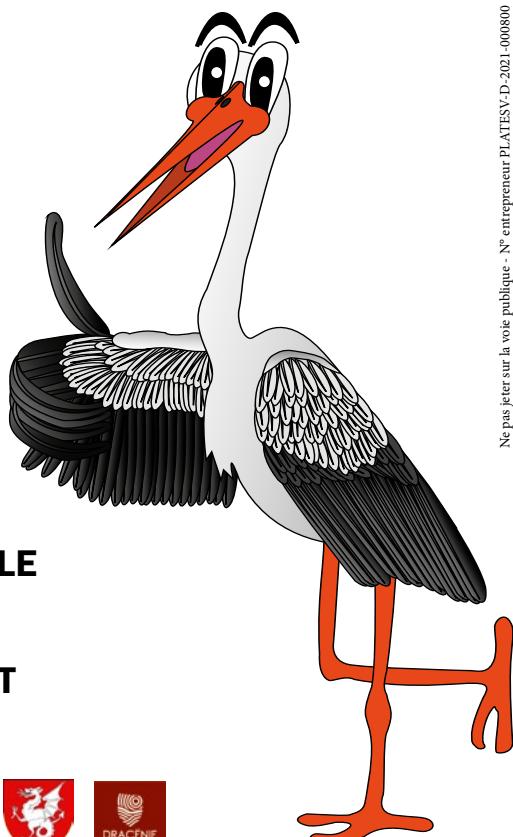
DU 05 AU 07 AOÛT

CHÂTEAUDOUBLE

DU 11 AU 14 AOÛT

MONTFERRAT

DU 19 AU 21 AOÛT



Le Département
PARTENAIRE



ÉDITO

Bienvenu dans notre cinquième édition du Festival Perché !

Heureux de vous retrouver après cette année riches en évènements joyeux ou difficiles. Depuis l'été dernier, il y a eu des pics de contaminations, des pass sanitaires, des fermetures de lieux culturels et gastronomiques, des manifestations, une élection et même une guerre en Europe.... mais il y a eu aussi la réouverture de tous les lieux de vie et d'amusements ! Des salles pleines, des rires, des joies, des retrouvailles et bien du bonheur.... Une chose est sûre... Nous allons continuer sur ces bonnes ondes ! Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons le désir de vous toucher, de vous éclater, de vous nourrir l'âme, et de vous en mettre plein les yeux et le cœur.

Le Festival Perché n'en finit pas de grandir ! Aussi, cette année, ce ne sont pas quatre communes, mais cinq, qui vont héberger nos festivités ! Trente spectacles en tout qui seront proposé dans les villages de Flayosc, Ampus, Draguignan, Châteaudouble, et notre petit nouveau partenaire, Montferrat !

Hélas, la crise sanitaire ayant quelques retombées finales, à Draguignan, le festival sera proposé sous une formule différente. Les restrictions budgétaire nous obligent à mettre en place une billetterie pour le spectacle du soir. Il ne sera donc plus disponible en entrée libre, mais il y aura une petite participation financière demandée à nos spectateurs.

Nous vous souhaitons à tous un excellent Festival Perché !

SOMMAIRE

Flayosc

page 4 à 8

Ampus

page 09 à 13

Draguignan

page 14 à 17

Châteaudouble

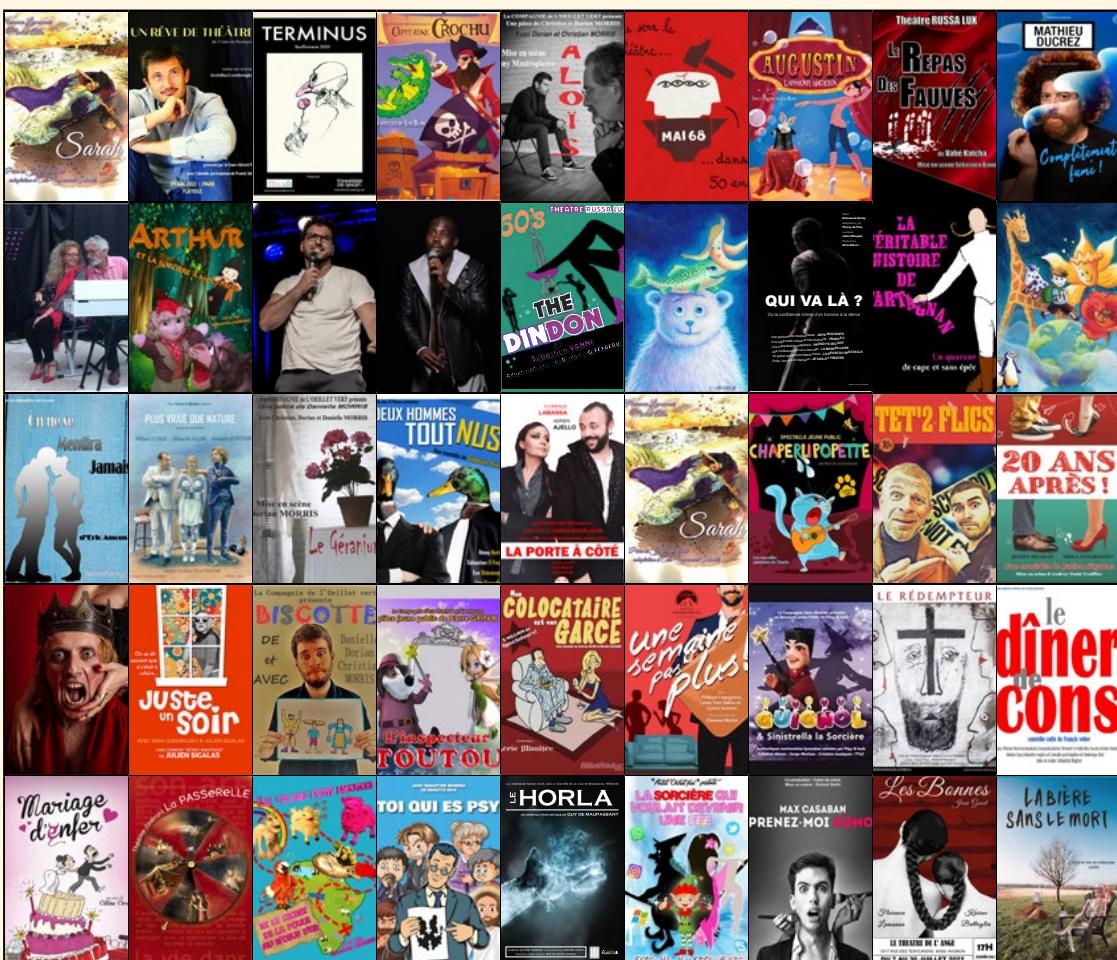
page 18 à 22

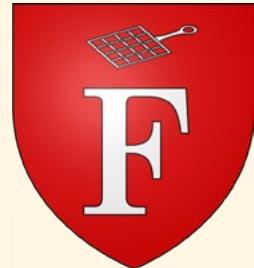
Montferrat

page 23 à 26

Information et réservation

dernière page





- Au Terrain de boules - Sur la place de la République

Un campanile, un décor de collines et d'oliveraies aux accents méditerranéens le village fait vivre la Provence. Avec ses restaurants, ses moulins, son marché et ses activités de loisirs, Flayosc réconcilie gourmands et sportifs toute l'année.

Le village perché à 330 mètres d'altitude, s'enroulant en colimaçon autour de son église, jouit d'une localisation exceptionnelle entre mer et montagne, dans la verdure. Il ne faut guère de temps pour parvenir vers l'ouest aux prestigieuses gorges du Verdon et au lac de Sainte-Croix.

Du haut du village, les Massifs des Maures et de l'Esterel se découpent sur un ciel intensément bleu. A l'ombre des platanes de la place de la République, en écoutant le murmure de la fontaine «classée», vous surprendrez, à la terrasse d'un des cafés, les conversations où se mêlent le provençal, l'anglais, l'allemand, le suédois, le hollandais ou l'italien !

Le village a son origine au quartier St-Lambert autour du pont romain et de l'oppidum. Puis plus tard, quand les arabes ont envahi la région, le vieux village qui domine la rivière du Flayosquet s'est fortifié et nous a laissé des portes sarrasines. L'église du XIème siècle le domine. Vous découvrirez le village en suivant les rues pittoresques et tortueuses (place de la Reinesse et son lavoir) et admirerez son campanile ouvrage et ses magnifiques céramiques d'inspiration musulmane.

L'ancien relais de poste, le canal construit au XIVème siècle par la reine Jeanne ont permis le développement du village avec moulins à blé puis moulins à huile. Profitez de promenades aux noms évocateurs : rue des Fainéants, rue Rompe-cul et en filigrane, les princes De Villeneuve.

L'activité permanente des associations et le dynamisme des commerces rendent Flayosc très agréable à vivre.



Master-class avec William Mesguish

10h/17h

« La principale qualité d'un comédien est justement...
D'en avoir plusieurs !

Un rendez-vous très important à ne pas manquer avec William Mesguich, comédien, metteur en scène, directeur du théâtre de l'Etreinte !

« Se passionner pour le théâtre c'est vouloir explorer les méandres de l'âme et du cœur humain. C'est nous interroger sur notre relation à l'autre, à ce qui nous entoure »

William Mesguich est un comédien et un réalisateur français, fils du metteur en scène Daniel Mesguich. Avec Philippe Fenwick, il crée La Compagnie de l'Étreinte en 1998.

Acteur et metteur en scène, William Mesguich se forme auprès de Pierre Debauche à Agen. En 1998 il crée avec Philippe Fenwick la Compagnie de l'Étreinte qu'il dirige seul aujourd'hui. Il a depuis participé à plus de 70 spectacles.

L'intelligence : le comédien n'est pas seulement l'interprète des mots d'un autre, il doit mettre une certaine pensée à l'œuvre pour être plus riche dans les propositions qu'il peut faire sur un plateau. Il faut avoir la volonté de se cultiver, d'aller plus loin et de plonger dans les méandres que peuvent faire émerger un texte.

Le travail : le labeur, au sens latin, n'est pas dépréciatif. C'est une chose très belle que de remettre à l'ouvrage les choses que nous avons à rêver, à inventer. L'art du théâtre pourrait se définir comme l'art du « refaire » car il est toujours une sorte de recommencement.

L'écoute : il est primordial d'être attentif au regard extérieur sur son travail, de s'entendre sur un langage commun pour faire advenir les plus belles choses du monde. »

**inscriptions
06.12.58.00.74**



FLAYOSC VENDREDI 24 JUIN

- Au Terrain de boules



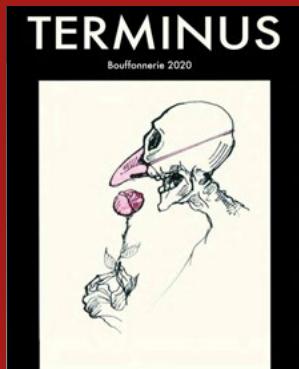
Un rêve de théâtre

19h

Merlin L'enchanteur, comédien et chef d'une petite troupe itinérante, a vu son théâtre emporté par la tempête. Il décide d'aller en ville demander de l'aide à l'adjoint aux Beaux-Arts. Arrivé trop tôt, il s'assied sur les marches du théâtre, s'endort et fait un rêve où viennent le visiter Molière, Rodrigue et Chimène, Camille et Perdican ou Cyrano...

Une comédie qui rend hommage aux grands classiques du théâtre, tout en apportant une touche d'humour et de poésie.

- Au Terrain de boules



Terminus

21h

«Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer», disait Beaumarchais. C'est un peu le propos de «Terminus», et au diable si le rire se fait grinçant.

C'est sans doute même une nécessité, puisqu'après tout il s'agit de rire de la mort. Vaste sujet dont Pa vient nous entretenir, créature monstrueuse aux multiples noms à travers les siècles et les civilisations.

Clown féroce inspiré par la poésie de François Villon, l'humour noir de Franquin et le jeu débordant de Ludor Citrik, Pa vous invite à une célébration sombre et joyeuse...

Comment embrasser les tabous afin de rendre la mort plus acceptable ?



FLAYOSC SAMEDI 25 JUIN

- Sur la place de la République

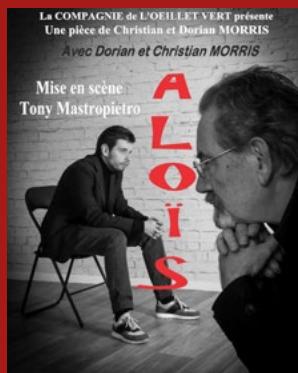


Le coffre magique

16h

Les tribulations de Firmin, petit garçon trop gâté, qui pour son anniversaire, grâce à un coffre magique, va voyager au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer et va apprendre l'essentiel. Il en gardera un souvenir incroyable et va surtout apprendre à voir le monde autrement...

- Au Terrain de boules



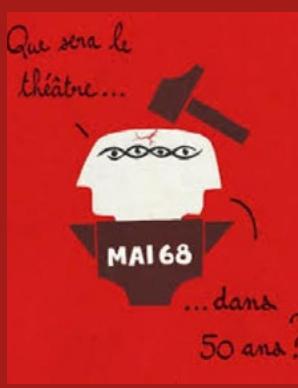
Aloïs

19h

Un vieil homme découvre dans son appartement un jeune inconnu, lequel s'intéresse avec insistance au passé de son aîné. L'intrus ne semble pas redouter l'intervention de la police... d'ailleurs, pourquoi n'intervient-elle pas, la police ?

Gabriel, qui apparaît en filigrane dans le discours des deux hommes, semble détenir la clé de lénigme, mais viendra-t-il ?

- Au Terrain de boules



Le casque et l'enclume

21h

Dans la tradition du dialogue philosophique, Cyril Cotinaut et Sébastien Davis se mettent dans la peau de deux experts en arts dramatiques en 1968. À l'heure de toutes les utopies.

Ils rêvent que le slogan des théâtres soit « Venez comme vous êtes ». Dans le rôle d'experts en arts dramatiques, les deux auteurs et interprètes du Casque et l'Enclume prophétisent. Ils vivent en 1968, et imaginent ce que sera le théâtre dans 50 ans. Et posent ainsi la question de la place de l'utopie dans le théâtre, et plus largement dans la société française d'aujourd'hui.



FLAYOSC DIMANCHE 26 JUIN

- Sur la place de la République



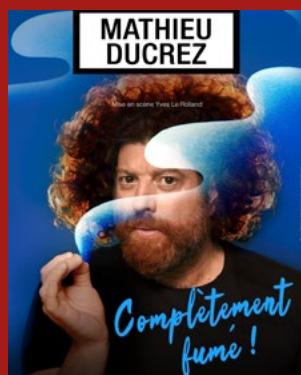
Au pays des jouets oubliés

16h

Lili, petite fille rêveuse, n'arrive pas à choisir les cadeaux qu'elle veut pour son anniversaire. Une semaine avant de souffler sa dixième bougie, elle est aspirée sous son lit dans un monde magique : celui des jouets qu'elle a oubliés...

Pour être à l'heure pour son anniversaire, elle doit absolument se faire aider par les jouets de ce monde fantastique

- Au Terrain de boules



complètement fumé !

19h

A chaque étape de la vie de Mathieu correspond une marque ou un style de cigarettes.

D'habitude chez les gens, c'est plutôt des chansons. Et bien lui, non. De sa première taf adolescent, au burnout pulmonaire de la quarantaine, en passant par sa première cigarette après l'amour et la découverte des pétards à la fac, il vous raconte avec humour et lucidité sa vie de couple avec la nicotine.

- Au Terrain de boules



Le repas des fauves

21h

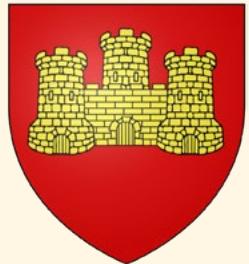
« Qu'aurions nous fait à leur place ?! ... »

1942

Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands. Par représailles, la Gestapo investit le bâtiment et décide de prendre deux otages

par appartement. Le Commandant Kaubach, qui dirige cette opération, propose de ne pas prendre les otages qu'au dessert... Et mieux : il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux convives qui l'accompagneront.

Le Repas des Fauves peut commencer ! ...



- Dans la salle des fêtes - Au Théâtre de Verdure

Lové dans contreforts du Verdon à 600 mètres d'altitude, Ampus, village de caractère, se dévoile et l'âme provençale apparaît comme une évidence. Une invitation à flâner le long du chemin de l'eau puis du chemin de croix avant de prendre le temps sur l'une des placettes du village.

Appuyé aux contreforts du Verdon à 600 mètres d'altitude, Ampus, village provençal du Xème siècle, domine la Dracénie et la Méditerranée. Inscrit à l'inventaire des sites, la commune bénéficie d'un environnement exceptionnel.

De tous temps, l'activité des hommes a su se développer à Ampus et le village entretient encore ses productions agricoles : céréales, élevage, oliveraies, apiculture. Aujourd'hui, de nombreux artistes, peintres, sculpteurs et céramistes y ont trouvé leurs muses.

Ampus offre à ses visiteurs confort et modernisme grâce à ses gîtes ruraux, chambres d'hôtes et ses restaurants.

Le village propose deux promenades découvertes originales :

- Le chemin de l'eau met en exergue l'utilisation du canal de Fontigon vieux de 500 ans.
- Le chemin de croix, circuit mystique, comporte 14 stations sur le site de l'ancien château.

Ces deux itinéraires parcourent le vieux village et mènent à des points de vue remarquables sur les environs.

DATE EXCEPTIONNELLE AMPUS JEUDI 30 JUIN

- Au Théâtre de Verdure

Billetteries

Prix d'entrée pour cette soirée exceptionnelle avec concert et spectacle.

10€

Tarif
unique



Apéro en musique

Un duo piano voix avec :
Jérôme Favarel et Francesca Scuzzarrella
Chansons lyriques italiennes françaises

18h

20h30

La porte à côté



Un texte brillant, rapide, construit sur une base de légèreté où l'esprit le dispute à l'humour.

Elle est psy, Lui publicitaire pour yaourts. Ils sont tous les deux célibataires et rêvent de trouver l'âme soeur. Ils partagent le même palier et se découvrent une abyssale incompatibilité... sur tout.

S'en suivent des rapports de voisinages houleux jusqu'à un fameux soir où chacun d'eux semblant avoir enfin trouvé le partenaire idéal grâce à un site de rencontres, se retrouvent une fois de plus sur le palier sans leurs clefs...

VENDREDI 01 JUILLET

- Dans la salle des fêtes

The Stand-Up !

19h



Quand deux jeunes humoristes se partagent la scène pour vous présenter 30 minutes chacun de leur nouveau spectacle !

Eddy Portman est un trentenaire comme les autres. Si on enlève sa peur du ski, sa passion pour les séries et dessins animés et sa crainte du célibat.

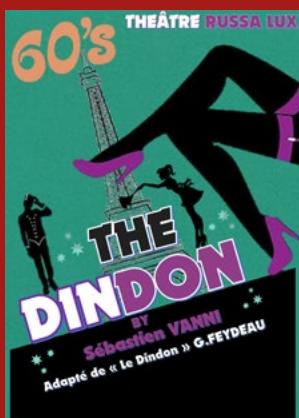
Il vous met au défi de vous montrer qu'en parlant de racisme, du temps qui passe ou du féminisme avec une pointe d'humour, ça passe crème !



Miloud Hariz jeune trentenaire, vous parle de son aventure d'expatrié en Angleterre, son mariage et sa vie de jeune papa.

Autant vous dire, qu'il ne vous laissera pas indifférent, tout ça avec une énergie débordante et un humour aussi drôle que touchant.

- Au Théâtre de Verdure



The dindon

21h

L'écriture de Feydeau est unique.

Surréaliste par ces situations incroyables, on y retrouve l'esprit des comédies françaises des années 60 portées par Bourvil ou De Funès.

Feydeau c'est une mécanique d'horlogerie de génie. Ses personnages ont tellement peur du ridicule qu'ils empirent les situations. Très vite, ça part dans le délire car il y a une grande modernité.

Avec Feydeau, on ne réfléchit pas. Il n'y a pas de psychologie. Il faut aller directement au personnage, sans essayer de comprendre le pourquoi.

Après le succès de Edmond, la compagnie de ... Nous offre ici une comédie à 100 à l'heure pour notre plus grand bonheur.



AMPUS SAMEDI 02 JUILLET

- Dans la salle des fêtes



L'ours la truite la banane

16h

Comment sensibiliser les plus jeunes au respect de l'environnement ? En les transportant dans trois histoires entre rêve et réalité : une conférence internationale sur la banane ; les rencontres inattendues de la reine des truites et d'un nageur, et d'un ours polaire et d'une marquise improbable. Un spectacle ludo-éducatif et théâtral, qui aborde la nécessaire protection de notre planète avec énergie et humour.

- Dans la salle des fêtes



Qui va là ?

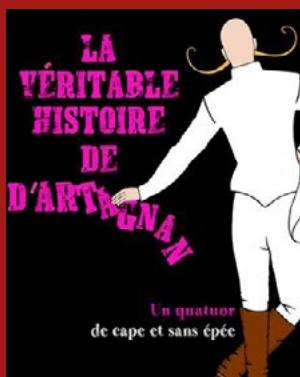
19h

L'histoire d'un homme à la dérive, en perte de repère qui s'empare de la scène pour partager son errance. Et comme il est toujours très difficile de parler de soi-même, voici ce qu'en dit la presse :

Poignant et subtilement interprété - La Revue du Spectacle
Un personnage attachant, un acteur remarquable - RegArts
Une performance bouleversante - ArtsMouvants

Pour retrouver le goût du théâtre - France Info Culture

- Au Théâtre de Verdure



La véritable histoire de d'Artagnan

21h

Le véritable Charles de Batz de Castelmore, dit D'Artagnan, n'est pas celui que l'on croit. Plus inspiré par la poésie que par l'art de la guerre, il n'a qu'une seule idée en tête, trouver le vers parfait, l'alexandrin absolu. Bien malgré lui, il s'embarque dans une épopée rocambolesque au cours de laquelle il devra se battre en duel, traverser la manche, braver les tempêtes, réapprendre l'anglais, se confronter à des personnages légendaires et, surtout, affronter ses propres démons.

« Hilarant et plein de rebondissements. » Evous.fr

« Un tourbillon mené avec Art! » Radio Nova



AMPUS DIMANCHE 03 JUILLET

- Dans la salle des fêtes

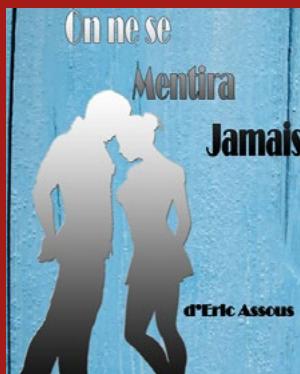


Pas plus haut que 3 pommes

16h

C'est l'histoire d'un petit bonhomme pas plus haut que trois pommes qui , parce qu'il se sent trop différent , décide de partir faire seul le tour du monde.Au cours de son voyage il fera de belles rencontres et chacun lui racontera son histoire. C'est ainsi que notre petit bonhomme comprendra que toute singularité est une force et reviendra de son périple fier de ce qui il est.

- Dans la salle des fêtes



On ne se mentira jamais

19h

Serge et Marianne sont heureux.Mariés depuis plusieurs années, ils ont gardé la complicité et la fougue de leur début. pourtant un accrochage automobile sans gravité va modifier le cours de leur existence. Un petit grain de sable qui va enrayer l'harmonie joyeuse de leur couple et installer le doute. la suspicion est un poison lent et subtil aux effets dévastateurs.

- Au Théâtre de Verdure



Plus vrai que nature

21h

Chloé a tout d'une femme : elle en a les qualités, le charme, l'apparence. C'était évident que même Julien, flottant, incertain, entre un trop plein de femmes et le vide affectif, en soit bouleversé ! Seulement, voilà, Chloé est une androïde RCA222, un robot à visage humain que son pote Julien a trouvé drôle de lui offrir. La programmation chaotique de Chloé leur réserve d'hilarantes surprises, mais une

fois réussie, elle pourrait aussi bousculer involontairement leur quotidien et l'idée même qu'ils se font de l'amour.



- Au Théâtre de Verdure

Il était une fois une vallée entourée de collines. Dans la plaine où coule la Nartuby se dresse le dolmen de la «Pierre de la Fée». Nous sommes il y a 40 siècles «la petite histoire de Draguignan» balbutie. La période romaine voit l'implantation de domaines agricoles et la création d'une voie reliant la côte aux Alpes. Au VIème siècle, sur les vestiges d'une villa antique, s'édifie un lieu de culte puis de pèlerinage : la Chapelle St Hermentaire, dédiée au patron de Draguignan qui «réalisa» le prodige de terrasser le dragon, emblème de la ville.

Emblématique de l'histoire du Var, Draguignan «Cité Comtale» défend depuis toujours sa culture provençale. Autour de sa «Tour de l'Horloge», larges boulevards, rues piétonnes et musées, la cité du Dragon marie toutes les facettes d'une capitale.

Les charmes d'un village, les atouts d'une ville et la puissance d'une capitale, Draguignan possède tous ces avantages et bien plus. Tout ici vous rappelle que vous êtes en Provence, l'atmosphère du marché, l'âme des ruelles et les trésors de nos musées. Culture ou farniente, découvertes ou shopping, terroir ou animations, la liste des activités impressionne et les dracénois en sont fiers.

Les sites à visiter ne sont pas en reste! Le dolmen de «La pierre de la fée», le mémorial du Rhône et le cimetière américain, la chapelle Saint-Sauveur, le rocher de l'horloge, la tour de l'horloge... il y a toujours quelque chose à découvrir!

Les spectacles du soir se déroulent d'ailleurs au Théâtre de Verdure, au pied de l'horloge. Le cadre est magnifique.

Billetteries

Cette année, un système de billetterie est mis en place pour le spectacle de 21h

16h

Entrée libre

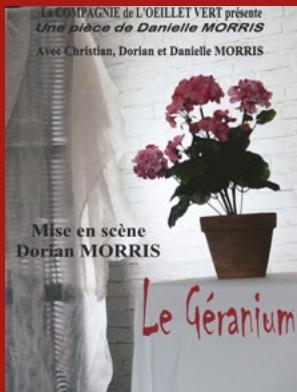
19h

Entrée libre

21h

Tarifs unique : 12€

DRAGUIGNAN VENDREDI 05 AOÛT - Au Théâtre de Verdure



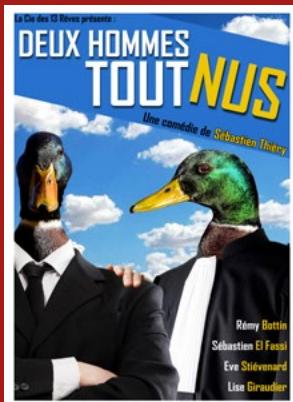
19h

Géranium

Qui est cet inconnu, dans son costume de parisien, qui attend Joseph, le méridional, à son réveil, pour lui annoncer sa mort en lisant dans le journal son acte de décès ?

Au bout des lourds secrets et des aveux tardifs révélés avec humour, ces deux-là, si lointains et si proches, vont-ils se reconnaître ?

Mais la mort, est-ce bien sérieux, dans « Le Géranium », de Danielle MORRIS, au pays de Pagnol, où l'exagération est de mise ?



21h

Deux hommes tout nus

Une comédie intelligente et décalée de Sébastien Thiéry, auteur récompensé aux Molières.

Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu chez lui avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer comment ils ont pu se retrouver dans cette situation.

Quand la femme de l'avocat découvre les deux hommes dénudés dans son salon, Kramer invente n'importe quoi pour sauver son couple. Il est prêt à tout pour rétablir une vérité qui lui échappe.

Mais où se trouve la vérité ? Dans le salon de Kramer ? Dans son inconscient ? Quand on fouille au fond de soi, sait-on jamais ce qu'on va trouver ?



DRAGUIGNAN SAMEDI 06 AOÛT

- Au Théâtre de Verdure



Arthur et la sorcière à moustache

16h

Arthur est un petit garçon qui aime beaucoup s'amuser. Mais aujourd'hui, il est tout seul et il s'ennuie ! En cherchant des compagnons de jeu, il va vivre une drôle d'aventure. Il rencontre Zozo un chat complètement zinzin qui connaît plein de jeux. Mais cette forêt est aussi habitée par la sorcière à moustache qui tend un piège



La bière sans le mort

19h

Deux hommes se retrouvent dans le même crématorium. Ils ne se connaissent pas pourtant un lien semble les rapprocher... quand leurs femmes respectives se retrouvent à leurs chevet rien ne semble simple. Quel est ce lien qui les rapproche? Et que font-ils dans un tel lieu? De rebondissements en rebondissements vous découvrirez pourquoi «La bière sans le mort».



La porte à côté

20h15

Un texte brillant, rapide, construit sur une base de légèreté où l'esprit le dispute à l'humour. Elle est psy, Lui publicitaire pour yaourts. Ils sont tous les deux célibataires et rêvent de trouver l'âme soeur. Ils partagent le même palier et se发现 une abyssale incompatibilité... sur tout.

S'en suivent des rapports de voisinages houleux jusqu'à un fameux soir où chacun d'eux semblant avoir enfin trouvé le partenaire idéal grâce à un site de rencontres, se retrouvent une fois de plus sur le palier sans leurs clefs...

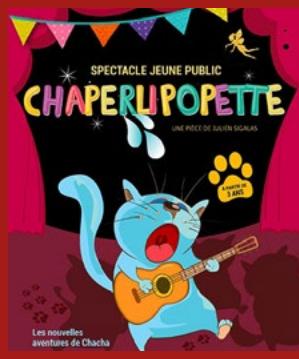
A fleur - à 20h15

La cie Les Roses de Damas vous invite à leur spectacle de danse. Interprétation poétique et raffinée d'une femme au multiples visages.



DRAGUIGNAN DIMANCHE 07 AOÛT

- Au Théâtre de Verdure

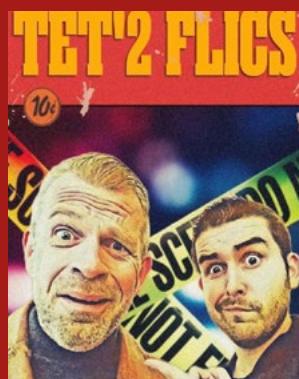


Chaperlipopette

16h

Un spectacle écologique plein de fantaisie sur l'univers des chats et l'importance de l'eau.

Le monde des chats est en ébullition. Une nouvelle grave et inquiétante vient d'arriver aux oreilles des habitants du village. L'eau qui arrive à la fontaine est polluée et les chats ne pourront bientôt plus rien boire. Il paraît que la fée qui garde la source magique a été capturée...



Tet'2 flics

19h

Depuis leur adolescence, on leur répète qu'ils ont une tête de flics. Cette ressemblance les poursuit depuis des années comme une malédiction qui influe leur parcours, leur vie...

Alors un jour, ils décident de devenir ce à quoi ils ressemblent. Ils vont devenir flics. Tout seuls, comme des grands. Sans l'aide de personne. Avec tous les quiproquos et situations ubuesques que cela va entraîner... Pas de formation : Pas de problème !



20 ans après !

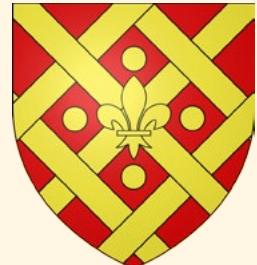
21h

20 ans après ils s'étaient oubliés. Du moins c'est ce qu'ils croyaient...

Isabelle et Romain ont une vie rangée. Tout va bien pour eux jusqu'au jour où ils se retrouvent par le plus grand des hasards. Bien sûr ils ont changé... en apparence.

Cette rencontre fortuite va bouleverser toutes leurs certitudes et les faire replonger dans leur passé. Et si on pouvait tout recommencer ? Comment revenir en arrière sans faire exploser tout ce qui nous entoure ?

17



- Au Belvédaire - Sur l'esplanade Sainte-Anne

Châteaudouble, «le nid d'aigle», domine le «site classé» des gorges de la Nartuby. Cette petite citadelle abrite derrière ses hautes façades des terrasses aux vues impressionnantes. Depuis sa Tour de guet et sa table des vents, falaises et paysages sauvages se laissent apprivoiser.

Village perché, nid d'aigle, joyau de la Dracénie, les titres de Châteaudouble sont nombreux et justifiés. Au pied de la route des gorges, le hameau de Rebouillon îlot de verdure construit en hémicycle étonne par sa lumière. A Châteaudouble les vues sont saisissantes. Les hautes façades se fondent dans les falaises et dominent d'un aplomb de 130 mètres les gorges de la Nartuby. Les visiteurs curieux d'histoire, amoureux de nature ou sportifs accomplis trouveront à Châteaudouble tous les plaisirs d'un séjour réussi. Pour vos moments de détente, terrasses panoramiques, restaurants, commerces et artisans sauront vous séduire.

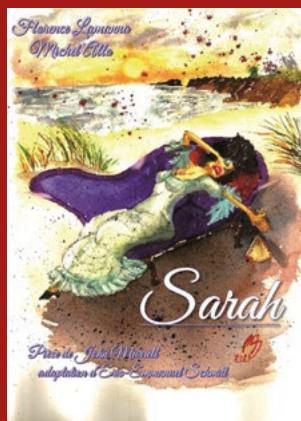
Cité en 1027, «castellum diaboli», comme le château du diable, parce que construit au sommet d'un site inaccessible, le nom évolue en Châteaudouble dès le XIIIème siècle. Le village compte alors deux châteaux, l'un situé à l'emplacement de l'actuel cimetière et l'autre sur la rive opposée (gauche) de la Nartuby. Remparts et tour assurent la sécurité haute des lieux.

L'arrivée est des plus pittoresque : un énorme rocher sert de gardien et un tunnel ouvre la voie à un voyage dans le passé. Au gré de rues en calades, se révèlent les charmes de Châteaudouble : le grand lavoir de 1811, la chapelle Saint Pierre, la tour «neuve», le belvédère avec vue sur les gorges et la chapelle Saint Jean. L'église Notre Dame de l'Annonciation, construite en 1550 et agrandie en 1678, renferme un riche mobilier classé

comprenant 3 retables, une porte d'entrée du XVIIème ainsi que des fonts baptismaux du XVIème siècle.

CHATEAUDOUBLE JEUDI 11 AOÛT

- Sur l'esplanade Sainte-Anne



Sarah

19h

Une comédie avec un texte fort !

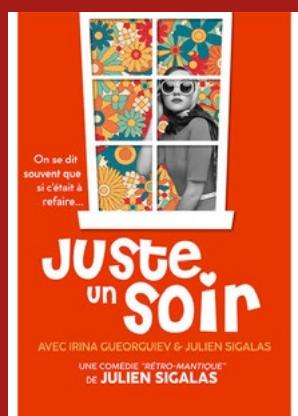
Deux comédiens qui ont choisis l'extrême légèreté, le jeu clownesque et le caprice d'une Sarah Bernhardt !

C'est à Belle-Île-en-Mer où elle a souvent séjourné, que Sarah Bernhardt se souvient, amputée d'une jambe à la suite d'un accident sur scène. Elle s'obstine dans cette obsession de la mort de rester le monstre sacré international qu'elle a été pendant

sa carrière d'artiste, de jouer encore et encore, d'être belle, d'avoir 30 ans, 20 ans que dis-je ! 15 ans !

En dictant ses mémoires à son Secrétaire Pitou, elle plonge dans les dédales d'un passé glorieux fait de règlements de comptes et de personnages multiples qu'elle lui demande d'interpréter.

Artistes : Florence LAMANNA, Michel ALLO



Juste un soir

21h

Une comédie «rétro-mantique» de Julien Sigalas.

Une plongée au coeur des années 60, de l'humour, des quiproquos et beaucoup de fantaisie.

On se dit souvent que si c'était à refaire, on aurait fait différemment. Maurice lui va chercher... Une seconde chance.

Un soir d'octobre en 1960. Maurice tombe en panne sur une route de campagne. Il pleut à verse. Il va se réfugier dans la maison la plus proche dans l'espoir

de pouvoir s'abriter et appeler une dépanneuse. Mais l'orage redouble et le téléphone ne passe pas.

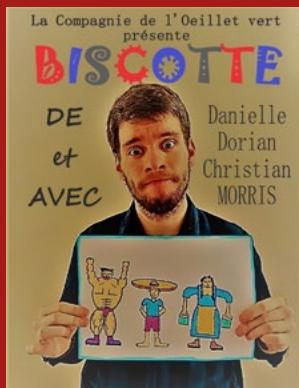
Maurice va devoir rester plus longtemps que prévu. Cette soirée sera la plus troublante de sa vie. A tel point qu'il y pensera longtemps.

Une comédie où se mêle nostalgie et tendresse, émotion et quiproquos, Simone de Beauvoir et Elvis Presley.

19

VENDREDI 12 AOÛT

- Sur l'esplanade Sainte-Anne



Biscotte

19h

« Fiche signalétique :

Prénom : Olivier alias Biscotte – âge : 30 ans-
domicile :chez ses parents- Etudes : 3 thèses
sur le langage – vie sociale : aucun(e) ami(e)
connu(e)- Information de dernière minute :
éventuelle rencontre sentimentale – Qualité de
l'information : peu fiable, indiscretion de la mère,
père dubitatif. Identification de l'objet rencontré :
aucun profil connu. Affaire à suivre. »

BISCOTTE est une pièce pleine d'humour, décalée, quelquefois absurde, mais toujours pleine de sens.

La porte à côté

21h



Un texte brillant, rapide, construit sur une base de légèreté où l'esprit le dispute à l'humour.

Elle est psy, Lui publicitaire pour yaourts. Ils sont tous les deux célibataires et rêvent de trouver l'âme soeur. Ils partagent le même palier et se découvrent une abyssale incompatibilité... sur tout.

S'en suivent des rapports de voisinages houleux jusqu'à un fameux soir où chacun d'eux semblant avoir enfin trouvé le partenaire idéal grâce à un site de rencontres, se retrouvent une fois de plus sur le palier sans leurs clefs...

CHATEAUDOUBLE SAMEDI 13 AOÛT

- Au Belvédaire



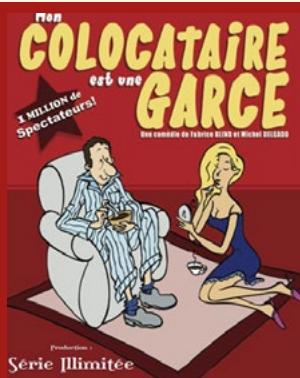
L'inspecteur Toutou

16h

Chien gaffeur mais terriblement attachant, commence une nouvelle enquête !

Vendu pour avoir dit la vérité, le miroir magique de la reine de blanche neige se retrouve dans le bureau de l'inspecteur toutou. Malgré cette disgrâce, le génie qui anime ce miroir reste décidé, si on l'interroge, à ne dire que la vérité... au grand désarroi de l'inspecteur Toutou !

- Sur l'esplanade Sainte-Anne



Mon colocataire est une garce

19h

Nadège vient réveiller le quotidien d'Hubert. Séduction et humour au rendez-vous !

Prenez un vieux garçon de 50 ans un peu ringard avec la libido d'une laitue. Ajoutez-y une femme terriblement garce. Saupoudrez de mesquineries, de mensonges et de coups bas.

Ensemble, ils vous réservent une histoire décapante où les répliques mémorables fusent dans un face à face irrésistible.

Avec Florence Lamanna et Claude Traina



Une semaine pas plus !

21h

Paul n'en peut plus, il veut quitter Sophie.

Pour cela, il va improviser une colocation avec son meilleur ami Martin, dans le but de faire exploser son couple. Celui-ci, pris au piège, accepte mais ce sera une semaine...pas plus !

Démarre alors un ménage à trois explosif, mêlant quiproquos, mensonges et situations drôlissimes !

21

CHATEAUDOUBLE DIMANCHE 14 AOÛT

- Au Belvédaire



Guignol et la sorcière

16h

La marionnette de guignol se fait une nouvelle jeunesse !

Quarante minutes d'interactivité entre les marionnettes et le public.

Course poursuite, chansons, coups de bâton et interaction... Guignol devra se méfier de ne pas tomber sous les maléfices de la sorcière !

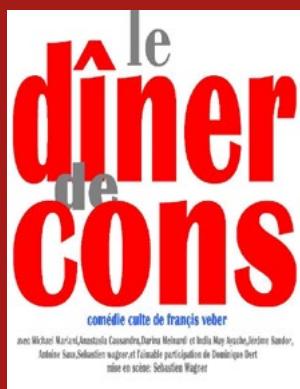
- Sur l'esplanade Sainte-Anne



Le rédempteur

Erwan Quesnel et la Compagnie Gorko Waï présente sa nouvelle pièce de théâtre « Le Rédempteur ».

Alain Damien, artiste maudit, parano mégalo, est enfermé à l'hôpital psychiatrique. Il se prend pour le Christ Rédempteur. Quelle réaction va avoir l'équipe soignante



Le dîner de con

21h

La pièce culte de Francis Weber : Un face à face féroce, émouvant et drôle !

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un «con», et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.



- A la salle des fêtes

Ici, la montagne de fer a laissé place à la douceur de vivre. Au pied de Notre Dame de Beauvoir, Montferrat résonne de toute la sagesse provençale. Le chemin des oratoires ou la fraicheur de «Pierrepont » invite à la contemplation.

Idéalement situé sur la route des Gorges du Verdon et à seulement 15 Km de Draguignan, Montferrat offre à ses visiteurs toute la simplicité de la nature provençale. Le site préservé, le climat et l'altitude font de Montferrat un lieu de détente idéal entre mer et montagne.

Bâti dans un amphithéâtre de collines, le village étire ses hautes façades le long des rives de la Nartuby. Visible de loin, la chapelle Notre Dame de Beauvoir perchée sur son promontoire domine le vaste panorama de la commune. L'activité rurale de Montferrat façonne les prés et les collines. Les oliviers épousent les restanques montées par les anciens. Le thym, la lavande et le romarin parfument la garrigue.

Montagne de fer !

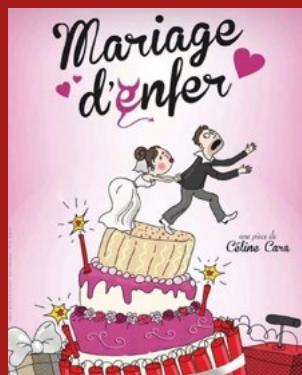
Si le nom de Montferrat reste attaché à la richesse en fer de son sous sol, la production de minerai s'achève au début du XXème siècle. Non loin de la Chapelle de Beauvezet une mine de fer fut exploitée, d'autres sont maintenant situées dans l'emprise du camp militaire de Canjuers.

Pour votre séjour, hôtels et chambres d'hôtes permettent de découvrir la Dracénie et le Verdon à partir de Montferrat. Pour votre plaisir, tous nos restaurants bénéficient d'une terrasse afin de profiter pleinement du bon air avant de visiter la commune.

Il existe des lieux où d'emblée se dégage une impression de quiétude et de réel dépaysement. Montferrat en fait partie !

MONTFERRAT VENDREDI 19 AOÛT

- A la salle des fêtes



Mariage d'enfer

19h

Elle en rêvait, il l'a fait : ils vont se marier !

Après 10 ans de vie commune et une soirée trop arrosée, il lui a enfin fait sa demande en mariage. Mais avant cela, il y a quelques détails à régler et Elo le sait bien : un beau mariage, ça ne s'organise pas comme ça ! Heureusement pour Max, la wedding planner c'est elle, et elle a déjà tout anticipé dans le moindre détail ! Tout ? Peut-être pas...

En tout cas, un mariage ça se gère à deux... et les conflits aussi ! Quand on dit «pour le meilleur et pour le pire», le pire c'est certainement les préparatifs d'un mariage !

Avec Leatitia Russo et Lorenzo Théodore



Le destin de Chimène

21h

Elle vient de loin, elle s'appelle Chimène

Ce sont ses aventures et celles des personnages venus des Contes et des histoires d'autrefois, tous à la recherche du merveilleux du monde d'aujourd'hui.



Un conte d'aujourd'hui avec des histoires qui traversent le temps et qui nous posent des questions éternelles :

- Comment faire son chemin.
- Comment être accepté sans se renier.

Partir sans savoir, avec comme seules armes, l'envie et le désir. Parce qu'il est une certitude : rien ne se fera comme nous l'avons décidé.

Le destin de Chimène est un spectacle itinérant.

MONTFERRAT SAMEDI 20 AOÛT

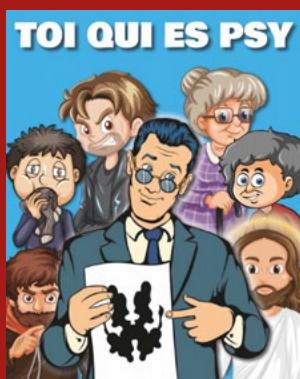
- A la salle des fêtes



16h

Le vilain petit mouton

Lainy est un gentil petit mouton. Mais ses congénères n'arrêtent pas de l'embêter et de se moquer de lui parce qu'il n'est pas comme eux. Fatigué d'être la risée de tous, Lainy décide de s'en aller. Sa rencontre avec Olympe la licorne l'emmène à partir à la recherche du secret de la poule au nœuf d'or. Durant son long périple, il va rencontrer différents



19h

Toi qui est psy

Un psy très patient et des patients très psy !

Un petit garçon fantasque, une mamie parano, un psychopathe, une anglaise baroque, et bien d'autres personnages complètement déjantés ont pris rendez-vous avec le Docteur Jécoute à son cabinet qui est ouvert pour une permanence de fous rires à perdre la tête !



21h

Le horla

Du 8 Mai au 10 Septembre 1887 Guy de Maupassant nous décrit la folie d'un homme dont on ne connaît jamais le nom. Est-ce lui? Est-ce un autre? Est-ce le Horla?

La démence l'habite petit à petit, elle le pénètre complètement, physiquement et mentalement. cet homme est-il fou? est-ce la solitude qui le rends fou? Ou tout simplement la vie?

Il n'aura de cesse de trouver une solution par les livres, les expériences, la sienne...Mais il sombrera petit à petit dans ce monde parallèle...

25

MONTFERRAT DIMANCHE 21 AOÛT

- A la salle des fêtes



16h

La sorcière qui voulait devenir une fée

Fatiguée d'être détestée, la sorcière qui voulait devenir une fée prie l'enchanteur des forêts de la métamorphoser. Trop occupé, il délègue un elfe très connecté pour la coacher. Mission titanique sans magie ... mais pas impossible avec l'aide des enfants. Un spectacle résolument moderne et interactif, rythmé par des clins d'œil musicaux, qui amusent petits et grands.

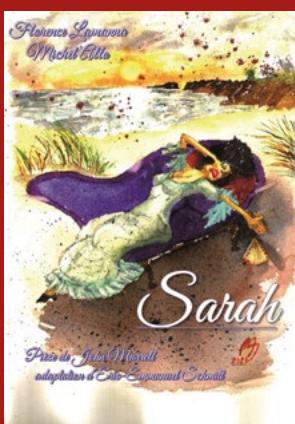


19h

Prenez-moi homo

Max Casaban ose dire tout ce que vous n'avez jamais osé demander aux homos.

Ses personnages plus ou moins décalés parlent tous d'homosexualité, d'amour et surtout de tolérance. Drôle, touchant et instructif, «Prenez-moi homo!» offre un équilibre subtil entre humour et émotions. Inspiré de faits réels, il s'attaque à un sujet bourré de clichés et de préjugés : l'homosexualité masculine.



19h

Sarah

Deux comédiens qui ont choisi un texte fort l'extrême légèreté, le jeu clownesque et le caprice d'une Sarah Bernhardt !

C'est à Belle-Île-en-Mer où elle a souvent séjourné, que Sarah Bernhardt se souvient, amputée d'une jambe à la suite d'un accident sur scène. Elle s'obstine dans cette obsession de la mort de rester le monstre sacré international qu'elle a été pendant sa carrière d'artiste, de jouer encore et encore, d'être belle, d'avoir 30 ans, 20 ans que dis-je ! 15 ans !

En dictant ses mémoires à son Secrétaire Pitou, elle plonge dans les dédales d'un passé glorieux fait de règlements de comptes et de personnages multiples qu'elle lui demande d'interpréter.

Artistes : Florence LAMANNA, Michel ALLO

BOUTIQUE *Florence*



Prêt-à-porter, Accessoires de mode.

Ouvert toute l'année
même dimanches et jours fériés

Des marques prestigieuses, un choix incroyable de vêtements, d'accessoires de mode, de chaussures et de bijoux.



4, route de Sainte Anne
83690 TOURTOUR

06.12.58.00.74



L'équipe



Président des
Coulisses Perchées
Videau Maxime

Trésorier des
Coulisses Perchées
Lyam Duquef

Directrice festival
Programmation
Florence Lamanna

Organisation
Communication
Adrien Ajello

Programmation
Supports marketing
Sébastien El Fassi

Administration
Buvette
Brigitte Gerritsen

Buvette
Dominique Delebarre

Responsable buvette
Michel/Christiana Allo

Aide organisation Ampus
Emporium

Aide organisation Ampus
Dr Christian Chili

Aide organisation Montferrat
Pascal Souillé



Renseignements

LES COULISSES PERCHEES

06.12.58.00.74

coulissesperchees@gmail.com



Infinis remerciements à nos partenaires



Ville de Draguignan

