

## Médiathèques

Du 14 au 17  
juin 2023

Médiathèques  
de la Dracénie

SUR  
RÉSERVATION\*



ATELIER  
GRAPHIQUE



SPECTACLE  
4 SAISONS



TABLE  
RONDE

BARGEMON  
04 94 76 60 09

vendredi 16 10h

DRAGUIGNAN  
04 83 08 30 40

mercredi 14 16h30     mercredi 14 10h     jeudi 15 9h30

FIGANIÈRES  
04 94 99 19 10

mercredi 14 10h

FLAYOSC  
04 94 99 14 11

jeudi 15 16h30

LE MUY  
04 83 08 30 33

samedi 17 10h

LORGUES  
04 98 10 50 90

vendredi 16 16h30

SALERNES  
04 94 50 21 16

vendredi 16 10h

VIDAUBAN  
04 98 10 11 81

mercredi 14 16h30

\* ATELIER & SPECTACLE GRATUITS : RÉSERVATION EN MÉDIATHÈQUES  
TABLE RONDE GRATUITE : RÉSERVATION SUR CULTURE.DRACENIE.COM



## Médiathèques

7e édition



les enfants  
terribles



Ateliers  
Spectacles  
Rencontres

• sur réservation •  
• gratuit •

### MÉDIATHÈQUES

BARGEMON - DRAGUIGNAN - FIGANIÈRES - FLAYOSC  
LE MUY - LORGUES - SALERNES - VIDAUBAN

Du 14 au 17 juin 2023

Du 14 au 17  
juin 2023

# Les enfants terribles

**C**'est en compagnie de **la collection Areuh**, éditée chez Flammarion Jeunesse - Père Castor, que nous embarquons pour une 7<sup>e</sup> édition, avec **Les enfants terribles**, l'événement dédié aux 0-3 ans.

Cette collection a été imaginée et créée par l'autrice **Jo Witek** pour les enfants dès la naissance, suite à sa rencontre en crèches avec des bébés et des professionnels de la petite enfance. Des histoires qui jouent avec la musique des mots et qui stimulent l'acuité auditive des petits.

*Areuh s'ouvre avec les saisons*

Printemps, été, automne et hiver qui se racontent, s'écoutent, se ressentent avec une véritable bande originale du livre par **Flavia Perez**, compositrice, la voix de **Jo Witek** et les illustrations exceptionnelles d'**Emmanuelle Halaand**

*Des albums pour que bébé écoute la musique des mots et des notes. Puis qu'il commence, mine de rien, à apprendre le langage au travers des émotions et le visage de celui ou celle qui prend soin de lui...*



# Atelier graphique

Ateliers à destination des tout-petits, animés par l'artiste de la collection Areuh.

**Emmanuelle Halgand** aime créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques au sein desquelles prime la recherche de l'émotion.



**Emmanuelle Halgand**

Formatrice, chercheuse et artiste, *Emmanuelle Halgand* se consacre depuis une dizaine d'années à la médiation et à la réception de l'album de jeunesse tout en participant au développement de la formation des professionnels de la culture et de l'éducation dans ce domaine. Son travail d'écriture et d'illustration est lié à son enfance, partagée entre cultures occidentale et orientale. Elle aime le dessin numérique, l'aquarelle, les découpages et collages mêlés car cette technique combinatoire lui permet de créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques au sein desquelles prime la recherche de l'émotion.

ATELIER & SPECTACLE GRATUITS : RÉSERVATION EN MÉDIATHÈQUES  
TABLE RONDE GRATUITE : RÉSERVATION SUR [CULTURE.DRACENIE.COM](http://CULTURE.DRACENIE.COM)



## Spectacle 4 saisons

• de Flavia Pere



## Table ronde

#### • autour de la collection Areuh

Une rencontre en compagnie de **Jo Witek** auteure, **Emmanuelle Halgand** illustratrice et **Flavia Perez**, compositrice et les **éditions Flammarion Jeunesse - Père Castor** pour découvrir leur travail collaboratif réalisé autour de la collection **Areuh**, une collection dédiée aux tout-petits.

Une matinée à destination des professionnels de la petite enfance et du livre, des parents ou simples curieux.



Jo Witek

**Flavia Perez** joue pour les bébés depuis 25 ans. Diplômée en musicothérapie, elle débute comme professeur d'éveil musical dans les crèches et les écoles de musique de l'Hérault. Parallèlement, elle commence sa carrière artistique pour les grands en tant qu'autrice, compositrice, interprète. Depuis 2015, elle créé un atelier d'éveil musical *parents-enfants* en école de musique et donne des conférences animées en médiathèque sur le thème de *Comment éveiller son enfant à la musique sans être musicien(ne)*. En 2019-2020, elle compose 6 pièces instrumentales pour les livres audio de la collection *Areuh* et écrit des monologues de théâtre encore joués actuellement.