



Du 14 au 17  
juin 2023

Médiathèques  
de la Dracénie

**SUR  
RÉSERVATION\***

  
**ATELIER  
GRAPHIQUE**

  
**SPECTACLE  
4 SAISONS**

  
**TABLE  
RONDE**

**BARGEMON**  
04 94 76 60 09

vendredi 16 10h

**DRAGUIGNAN**  
04 83 08 30 40

mercredi 14 16h30

mercredi 14 10h

jeudi 15 9h30

vendredi 16 16h30

jeudi 15 16h30

**FIGANIÈRES**  
04 94 99 19 10

mercredi 14 10h

**FLAYOSC**  
04 94 99 14 11

jeudi 15 16h30

**LE MUY**  
04 83 08 30 33

samedi 17 10h

**LORGUES**  
04 98 10 50 90

vendredi 16 16h30

**SALERNES**  
04 94 50 21 16

vendredi 16 10h

**VIDAUBAN**  
04 98 10 11 81

mercredi 14 16h30

**\* ATELIER & SPECTACLE GRATUITS : RÉSERVATION EN MÉDIATHÈQUES**  
**TABLE RONDE GRATUITE : RÉSERVATION SUR CULTURE.DRACENIE.COM**



Les enfants  
terribles



Ateliers  
Spectacles  
Rencontres

• sur réservation •  
• gratuit •

📍 MÉDIATHÈQUES

BARGEMON - DRAGUIGNAN - FIGANIÈRES - FLAYOSC  
LE MUY - LORGUES - SALERNES - VIDAUBAN

Du 14 au 17 juin 2023

  + d'infos sur  
[mediatheques.dracenie.com](https://www.mediatheques.dracenie.com)

## Les enfants terribles

C'est en compagnie de la collection **Areuh**, éditée chez Flammarion Jeunesse - Père Castor, que nous embarquons pour une 7<sup>e</sup> édition, avec **Les enfants terribles**, l'événement dédié aux 0-3 ans.

Cette collection a été imaginée et créée par l'autrice **Jo Witek** pour les enfants dès la naissance, suite à sa rencontre en crèches avec des bébés et des professionnels de la petite enfance. Des histoires qui jouent avec la musique des mots et qui stimulent l'acuité auditive des petits.

**Areuh** s'ouvre avec les saisons. Printemps, été, automne et hiver qui se racontent, s'écoutent, se ressentent avec une véritable bande originale du livre par **Flavia Perez**, compositrice, la voix de **Jo Witek** et les illustrations exceptionnelles d'**Emmanuelle Halgand**.

Des albums pour que bébé écoute la musique des mots et des notes. Puis qu'il commence, mine de rien, à apprendre le langage au travers des émotions et le visage de celui ou celle qui prend soin de lui...



### Atelier graphique

• par **Emmanuelle Halgand**

Ateliers à destination des tout-petits, animés par l'artiste de la collection **Areuh**.

**Emmanuelle Halgand** aime créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques au sein desquelles prime la recherche de l'émotion.



### Emmanuelle Halgand

Formatrice, chercheuse et artiste, **Emmanuelle Halgand** se consacre depuis une dizaine d'années à la médiation et à la réception de l'album de jeunesse tout en participant au développement de la formation des professionnels de la culture et de l'éducation dans ce domaine. Son travail d'écriture et d'illustration est lié à son enfance, partagée entre cultures occidentale et orientale. Elle aime le dessin numérique, l'aquarelle, les découpages et collages mêlés car cette technique combinatoire lui permet de créer des images aux formes simples, épurées et volontiers énigmatiques au sein desquelles prime la recherche de l'émotion.

ATELIER & SPECTACLE GRATUITS : RÉSERVATION EN MÉDIATHÈQUES  
TABLE RONDE GRATUITE : RÉSERVATION SUR CULTURE.DRACENIE.COM



### Spectacle 4 saisons

• de **Flavia Perez**

**Flavia Perez** propose dans cette nouvelle création de traverser les 4 saisons sous le prisme de la poésie de **Jo Witek**. Elle s'appuie sur des extraits de textes de l'autrice tirés des 4 opus : *L'air du printemps*, *Chapeau d'été*, *Parapluie d'automne* et *Souffle d'hiver* de la collection **Areuh**.

Dans une version acoustique épurée, seule en scène avec sa guitare, sa voix, son corps, elle revisite ses propres compositions musicales présentes sur ces livres audio et s'appuie sur la mise en scène riche en images de **Kirsten Debrock** pour arpenter les différentes périodes de l'année.



### Flavia Perez

**Flavia Perez** joue pour les bébés depuis 25 ans. Diplômée en musicothérapie, elle débute comme professeur d'éveil musical dans les crèches et les écoles de musique de l'Hérault. Parallèlement, elle commence sa carrière artistique pour les grands en tant qu'autrice, compositrice, interprète. Depuis 2015, elle crée un atelier d'éveil musical *parents-enfants* en école de musique et donne des conférences animées en médiathèque sur le thème de *Comment éveiller son enfant à la musique sans être musicien(ne)*. En 2019-2020, elle compose 6 pièces instrumentales pour les livres audio de la collection **Areuh** et écrit des monologues de théâtre encore joués actuellement.



### Table ronde

• autour de la collection **Areuh**

Une rencontre en compagnie de **Jo Witek** auteure, **Emmanuelle Halgand** illustratrice et **Flavia Perez**, compositrice et les éditions **Flammarion Jeunesse - Père Castor** pour découvrir leur travail collaboratif réalisé autour de la collection **Areuh**, une collection dédiée aux tout-petits.

Une matinée à destination des professionnels de la petite enfance et du livre, des parents ou simples curieux.



### Jo Witek

Au départ comédienne, **Jo Witek** se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009, elle écrit particulièrement pour les ados, des romans et des documentaires. Nombreux sont ses ouvrages primés en pays francophones. Certains la connaissent pour ses albums traduits aux USA et dans une dizaine de langues (*Dans mon petit coeur*, *Le ventre de ma maman*, aux éditions La Martinière jeunesse), d'autres pour ses thrillers décapants publiés chez Actes Sud Junior (*Peur Express*, *Un hiver en enfer*) ou pour ses héros à la langue libre et bien pendue (*Journal sentimental d'un garçon (presque) parfait*, chez Seuil, la série *Mentine* chez Flammarion). Chez ce dernier éditeur, elle poursuit avec la collection **Areuh** son exploration de l'écriture pour les plus jeunes. **Jo Witek** aime explorer les formes, les genres et rencontrer ses « jeunes » lecteurs qui ont de 3 à 103 ans !